

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Маленький маэстро»
Аннотации программы
Срок реализации программы 1 год

Название	Краткая аннотация	Примечания
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький маэстро»	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький маэстро» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: ➤ формирование и развитие творческих способностей обучающихся; ➤ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; ➤ выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; ➤ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; ➤ формирование общей культуры обучающихся; ➤ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; ➤ привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию; ➤ раннюю профессиональную ориентацию обучающихся; ➤ обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами обучающихся, востребованностью в современном обществе профессий художественно-эстетической направленности, связанной с музыкальным искусством и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства помогает пробудить интерес к	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький маэстро» (далее - программа «Маленький маэстро») имеет художественную направленность и разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

	музыке, дать возможность детям чувствовать себя комфортно в музыкальной среде и в процессе музыкальной деятельности, а также создает условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Минимум содержания программы «Маленький маэстро» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Отличительная особенность программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и с государственными программными документами в области дополнительного образования, требованиями методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Цель программы: развитие музыкальных способностей обучающихся и выявление одаренных детей в раннем возрасте. Задачи программы: - общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка; - развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти; - формирование первичных представлений о средствах музыкального языка; - приобретение детьми в процессе освоения разных видов творческой деятельности (пения, слушания музыки, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее; - приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению; - воспитание у детей культуры общения; - развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности; - выявление одаренных детей. Личностно ориентированные технологии, применяемые в образовательном процессе, предусматривают приоритет субъект-субъектного обучения, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве; ставят в центр всего образовательного процесса личность ребенка, обеспечение комфортных,	общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного
--	--	--

	бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Метод личностно-ориентированного образования, обеспечивает творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира. Срок реализации программы Срок реализации программы «Маленький маэстро» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с пяти до семи лет, составляет 1 год. При реализации программы продолжительность учебного года составляет 32 недели. Адресат программы: дети 5-7 лет. Прием на обучение по программе «Маленький маэстро» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в связи с потребностью ребенка при наличии свободных мест. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. Содержание программы составляют отдельные предметы учебного плана: «Музыкальный инструмент» на выбор (далее - «Специальность»): фортепиано, скрипка, флейта; «Хор», «Сольфеджио», «Ритмика».	государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.
--	---	---

Результаты освоения программы по учебным предметам должны включать:

«Специальность»:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, игры в ансамбле, чтения с листа.

«Хор»:

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями

систему ценностей ребенка;

- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- умение слушать концертмейстера.

«Сольфеджио»:

- демонстрация творческих проявлений в музыкальной деятельности(инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений);
- формирование навыков выразительного пения;
- управление координацией и точностью в игре на музыкальных инструментах, ритмических упражнениях;
- умение выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- готовность к самостоятельным действиям (высказывать свои впечатления о музыке, исполнять знакомые песни, оценивать своеисполнение и исполнение других детей);
- знание основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей(восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- приобретение начальных навыков анализа элементов музыкального языка.

«Ритмика»:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами; умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- владение навыками двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения, ударом в ладоши и музыкального инструмента; владение навыками сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- владение навыками игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.